

**CONSERVATORIO
DI MILANO****Consiglio Accademico
Triennio 2025/2028****VERBALE**

Il giorno **11 novembre 2025**, alle ore 13.00, a seguito della convocazione del Direttore (ex art. 13, c. 1, lett. a del vigente Statuto), il Consiglio Accademico del Conservatorio si riunisce per discutere e deliberare riguardo al seguente

Ordine del Giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Procedure personale a tempo indeterminato;
3. Varie ed eventuali.

Il Consiglio è così costituito:	Presente	Assente
Massimiliano Baggio Direttore del Conservatorio Presidente del Consiglio Accademico	X Da remoto	
Marcello Bonanno Consigliere in rappresentanza dei docenti	X Da remoto	
Riccardo Ceni Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Candida Felici Consigliera in rappresentanza dei docenti	X	
Cristina Frosini Consigliera in rappresentanza dei docenti	X	
Luca Lombardo Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Raffaele Mascolo Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Stefania Mormone Consigliera in rappresentanza dei docenti	X	
Emilio Piffaretti Consigliere in rappresentanza dei docenti	X Da remoto	

Renato Principe Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Chiara Tiboni Consigliera in rappresentanza dei docenti	X Da remoto	
Giulia Di Iorio Consigliera in rappresentanza degli studenti	X	
Andrea Potenza Consigliere in rappresentanza degli studenti	X	

Accertata la presenza del numero legale dei partecipanti alla riunione, che perdurerà per l'intera seduta, si dichiarano aperti i lavori del Consiglio. La presente riunione viene verbalizzata dalla Prof.ssa Stefania Mormone.

1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore, Prof. Massimiliano Baggio, apre la seduta spiegando le ragioni della convocazione d'urgenza legate essenzialmente alle procedure comunicate dal Ministero con la nota circolare del 6 novembre 2025, protocollo n. 13499.

Il Direttore si scusa per non poter essere presente in sede, in quanto impegnato in una missione istituzionale in Cina.

Il Direttore informa che si è recentemente conclusa la procedura di scambio di sede tra il Prof. Nicola Pisani, docente di ruolo presso il Conservatorio di Milano nel settore disciplinare AFAM/037 - Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi (ex COMI/06 - Musica d'insieme jazz), e il Prof. Ruben Ludo Bellavia, docente di ruolo presso il Conservatorio di Cosenza, appartenente al medesimo settore disciplinare. Tale procedura fa seguito a quella precedentemente conclusa, relativa allo scambio di sede tra il Prof. Paolo Marchese, fino al 31 ottobre 2025 docente di ruolo presso il Conservatorio di Milano nel settore disciplinare AFAM/015 - Tromba, e il Prof. Francesco Gibellini, in precedenza docente di ruolo presso il Conservatorio di Palermo.

2) Procedure personale a tempo indeterminato

Il Direttore riassume i contenuti della circolare ministeriale del 6 novembre 2025, protocollo n. 13499, avente per oggetto: *"Procedure concorsuali a tempo indeterminato. Procedure di mobilità del personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026"*.

Di seguito si sintetizzano i contenuti principali della nota ministeriale:

1. Disposizioni generali

- Riferimento normativo: d.P.R. 83/2024.
- Decorrenza: dal 10 novembre 2025.
- I contratti non potranno essere stipulati finché non sarà attivo il "semaforo verde" sul Portale Anagrafiche per l'avvio delle procedure di reclutamento. (autorizzazione DPCM).

2. Concorsi a tempo indeterminato - Personale docente

Pubblicazione bandi: dal 10 novembre 2025.

Conclusione: entro 28 febbraio 2026 (graduatorie definitive).

Principali regole operative:

- Possibilità di bandi congiunti tra più istituzioni.
- Graduatoria: massimo pari ai posti messi a concorso.

- Commissione:
 - Presidente: Direttore (o delegato).
 - Due docenti di altri istituti, dello stesso o affine settore artistico-disciplinare (SAD).
- Punteggi:
 - Prove (didattica e pratica): max 75 punti.
 - Titoli (artistici, culturali, professionali): max 25 punti.
 - Idoneità: minimo 60/100 (almeno 50 nelle prove).
- Obblighi di pubblicazione: sito InPA + portale AFAM Bandi + sito istituzionale.
- Mancata pubblicazione = invalidità della procedura e perdita del budget assunzionale.

3. Mobilità del personale docente e tecnico-amministrativo

I. Requisiti

- Ammesso solo personale di ruolo che abbia superato il periodo di prova.
- Vincolo di permanenza quinquennale per chi è stato assunto tramite concorso (art. 17, d.P.R. 83/2024 o DM 180/2023).

II. Modalità operative

- Pubblicazione bandi: dal 10 al 17 novembre 2025.
- Durata pubblicazione: almeno 15 giorni.
- Domande: entro 15 giorni dalla pubblicazione.
- Mancata pubblicazione su AFAM Bandi = procedura invalida.
- Obbligo di soccorso istruttorio per integrazione documenti mancanti.

Personale tecnico-amministrativo

- Graduatoria definitiva: entro 12 dicembre 2025.
- Accettazione vincitori: entro 15 dicembre 2025.
- Pubblicazione definitiva e conclusione: 17 dicembre 2025.

Personale docente

- Graduatoria provvisoria: 12 dicembre 2025.
- Valutazione passaggi di settore (SAD) dai Consigli Accademici e trasmissione al CNAM entro la stessa data.
- CNAM formula giudizio entro 18 dicembre 2025.
- Accettazione vincitori: 20 dicembre 2025.
- Pubblicazione definitiva e chiusura: 22 dicembre 2025.

4. Mobilità e budget assunzionale

- Le procedure di mobilità utilizzano il budget assunzionale 2025.
- Gli scambi di personale tra istituzioni comportano:
 - Cessione o acquisizione di quota budget equivalente.
 - Effetto prodotto con l'inserimento nel Portale Anagrafiche.
- Fase II (gennaio 2026):
 - Le istituzioni che hanno acquisito budget compilano il nuovo budget 2025.
 - Solo dopo questa fase potranno avviare nuovi concorsi a tempo indeterminato.
- Graduatorie di mobilità: non sono a scorrimento dopo la chiusura.

5. Concorsi a tempo indeterminato – Personale tecnico-amministrativo

- Devono essere preceduti dalle procedure di mobilità.
- Posti vacanti dopo la mobilità → oggetto dei nuovi concorsi.
- Commissioni conformi a d.lgs. 165/2001 e d.P.R. 487/1994.
- I bandi devono:
 - Specificare profilo e funzioni.
 - Indicare titoli richiesti.
 - Attribuire almeno il 90% del punteggio alle prove.

Sintesi scadenze principali

Pubblicazione bandi concorso	10 novembre 2025
Conclusione concorsi	28 febbraio 2026
Pubblicazione bandi mobilità	10-17 novembre 2025
Graduatoria TA definitiva	12 dicembre 2025
Accettazione TA	15 dicembre 2025
Chiusura mobilità TA	17 dicembre 2025
Graduatoria docenti provvisoria	12 dicembre 2025
Giudizio CNAM	18 dicembre 2025
Accettazione docenti	20 dicembre 2025
Chiusura mobilità docenti	22 dicembre 2025
Compilazione budget post mobilità	Gennaio 2026 (data da definire)

Il Direttore ricorda che relativamente al personale docente, sono tre le facoltà assunzionali già approvate e non ancora concretizzate:

1. facoltà assunzionale relativa al settore di COMP/05 Canto Pop-Rock (AFAM032 Canto per i nuovi linguaggi musicali);
2. facoltà assunzionale relativa al settore di COMP/04 Batteria e percussioni Pop-Rock (AFAM031 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali);
3. facoltà assunzionale relativa al settore di COMI/09 Musica d'insieme pop-rock (AFAM037 - Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi).

Relativamente alla prima facoltà assunzionale, il Direttore richiama la delibera del 29 ottobre 2025, con la quale il precedente Consiglio Accademico ha approvato il bando di concorso per l'assunzione, con contratto a tempo indeterminato, di un docente per il settore COMP/05 Canto Pop-Rock (AFAM032 Canto per i nuovi linguaggi musicali), secondo la procedura riservata prevista dall'art. 59, comma 9-bis, del D.L. 73/2021. In merito, il Direttore ricorda che tale delibera è stata adottata in diffinità dal parere ufficiale del Ministero.

Relativamente alla seconda facoltà assunzionale, il Direttore segnala che la procedura concorsuale per il settore COMP/04 Batteria e percussioni Pop-Rock (AFAM031 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali), svolta ai sensi del D.M. 180/2023 e avviata in seguito alla delibera del 15 luglio 2024, si è conclusa senza la proclamazione di candidati idonei.

In ultimo, relativamente alla terza facoltà assunzionale, il Direttore ricorda le delibere del 16 e 18 giugno 2025, in occasione delle quali fu destinata una quota del budget assunzionale 2025/2026 all'assunzione a tempo indeterminato, con regime di impegno full time, di n. 1 docente appartenente al Settore Artistico Disciplinare COMI/09 Musica d'insieme pop-rock (AFAM037 - Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi).

In particolare, tenuto conto anche degli ultimi chiarimenti intercorsi con il Ministero, il Consiglio Accademico è chiamato a deliberare quale procedura attuare per la suddetta facoltà assunzionale tra la procedura del reclutamento e la procedura della mobilità con riferimento alle facoltà assunzionali per il settore COMP/04 Batteria e percussioni Pop-Rock (AFAM031 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali) e per il Settore Artistico Disciplinare COMI/09 Musica d'insieme pop-rock (AFAM037 - Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi).

Il Direttore invita ciascun Consigliere a esprimere il proprio parere.

La Consigliera Cristina Frosini ritiene opportuno procedere con un bando di sede, in luogo di un bando di mobilità, considerando non solo l'esiguo numero di docenti incardinati nei SAD recentemente istituiti relativi alla Popular music, ma anche il fatto che il personale assunto tramite i bandi D.M 180 è tenuto a permanere per 5 anni della sede di prima assegnazione e quindi non potrebbe partecipare a un bando di mobilità.

Il Direttore condivide tale orientamento, anche nell'ottica di una possibile riduzione del precariato.

Il Consigliere Riccardo Ceni propende pure per l'opzione del concorso di sede, aggiungendo la necessità di procedere con una doppia delibera, in ragione dell'assenza di candidati idonei nel precedente concorso per la cattedra di Batteria pop-rock. I Consiglieri Stefania Mormone e Marcello Bonanno esprimono condivisione rispetto a quanto esposto dal Consigliere Ceni.

I Consiglieri Cristina Frosini e Riccardo Ceni osservano che, sulla base della nota ministeriale, non emerge l'obbligo di una motivazione.

Il Consigliere Renato Principe rilascia la seguente dichiarazione: *"Mi pare che la scelta cui siamo ora chiamati presenti qualche analogia con quella recentemente affrontata dal precedente Consiglio Accademico a proposito della decisione se attivare, su altra cattedra, un concorso ex DM 180 o un concorso "riservato". "Possono indire prioritariamente", recitava la Legge 103/2023; "possono essere precedute", recita il DPR 83/2024 a proposito delle procedure di reclutamento.*

Pur non essendo esplicitamente richiesta in questo caso una motivazione, mi pare però che ogni delibera, per essere pienamente trasparente, debba essere in qualche modo motivata, anche in assenza di specifica prescrizione. E quale motivazione potrebbe solidamente fondare una scelta tra le due opzioni, in questo caso? Non quella di una maggiore "possibilità di scelta" tra i candidati (l'eventuale concorso sarebbe infatti comunque a tutti gli effetti "riservato"), né, naturalmente, nessun'altra che possa far pensare a una individuazione preventiva, stante la nuova forma pienamente concorsuale con cui il DPR 83 delinea l'istituto della mobilità.

Anche volendo spingersi oltre, fino a voler scegliere una delle due procedure: quella del concorso a tempo indeterminato appare fortemente viziata dalla previsione, in contraddizione con l'art. 35 del D. Legisl. 165/2001, che la commissione di concorso sia presieduta dal Direttore o da suo delegato; quella di mobilità, come esplicitata dalla Nota MUR del 6 novembre u.s., da un meccanismo, quello relativo alle domande di mobilità con cambio di SAD, che prevede una confusa relazione e sovrapposizione tra la valutazione della commissione tecnica e quella del Consiglio Accademico".

Il Direttore concorda sulle osservazioni sopra riportate.

Al termine della discussione il Consiglio Accademico delibera quanto segue.

DELIBERA n. 1 dell'a.a. 2025/2026 - Procedure personale a tempo indeterminato

Il Consiglio Accademico,

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83 *"Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM"*;

VISTA la circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca del 6 novembre 2025, protocollo n. 13499, avente per oggetto: *"Procedure concorsuali a tempo indeterminato. Procedure di mobilità del personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026"*;

CONSIDERATE le tre facoltà assunzionali relative al personale docente non ancora concretizzate:

1. facoltà assunzionale relativa al settore di COMP/05 Canto Pop-Rock (AFAM032 Canto per i nuovi linguaggi musicali);
2. facoltà assunzionale relativa al settore di COMP/04 Batteria e percussioni Pop-Rock (AFAM031 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali);
3. facoltà assunzionale relativa al settore di COMI/09 Musica d'insieme pop-rock.

CONSIDERTATO che per la facoltà assunzionale relativa al settore COMP/05 Canto Pop-Rock (AFAM032 Canto per i nuovi linguaggi musicali) è già intervenuta la delibera del 29 ottobre 2025 che ha approvato la procedura concorsuale per l'assunzione, con contratto a tempo indeterminato, secondo la procedura riservata prevista dall'art. 59, comma 9-bis, del D.L. 73/2021;

TENUTO CONTO che per la suddetta facoltà assunzionale relativa al settore COMP/05 Canto Pop-Rock (AFAM032 Canto per i nuovi linguaggi musicali) è già stato pubblicato il relativo bando con protocollo n. 9464 del 31 ottobre 2025, a seguito di delibera del Consiglio Accademico del 29 ottobre 2025 conseguente alla sentenza del Tribunale Amministrativo Regionale per la Lombardia (Sezione Quinta) n. 02972/2025, pubblicata il 23 settembre 2025;

CONSIDERTATO che per la facoltà assunzionale relativa al settore COMP/04 Batteria e percussioni Pop-Rock (AFAM031 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali) è già intervenuta la delibera del 15 luglio 2025 che ha approvato il bando di concorso per l'assunzione, con contratto a tempo indeterminato, secondo la procedura prevista dal DM 180/2023;

TENUTO CONTO che per la suddetta facoltà assunzionale relativa al settore COMP/04 Batteria e percussioni Pop-Rock (AFAM031 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali) il relativo bando, pubblicato con protocollo n. 8880 del 5 novembre 2024, si è concluso senza la proclamazione di candidati idonei;

CONSIDERATO che con delibere del Consiglio Accademico del 18 giugno 2025 e del Consiglio di Amministrazione del 20 giugno 2025, è stata approvata la destinazione di una quota del budget assunzionale 2025/2026 all'assunzione a tempo indeterminato, con regime di impegno full time, di n. 1 docente appartenente al Settore Artistico Disciplinare COMI/09 Musica d'insieme pop-rock (AFAM037 Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi);

TENUTO CONTO che, per la suddetta facoltà assunzionale relativa al settore COMI/09 Musica d'insieme Pop-Rock (AFAM037 Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi), si rende necessario deliberare in merito alla procedura da adottare, scegliendo tra la procedura di reclutamento e la procedura di mobilità, al fine di dare corretta attuazione alla stessa facoltà assunzionale.

VISTO il Regolamento per il reclutamento del personale reso pubblico con decreto presidenziale del 7 novembre 2025, protocollo n. 9782;

DELIBERA

la pubblicazione di un bando per il reclutamento a tempo indeterminato, con regime di impegno full time, di n. 1 docente appartenente al Settore Artistico Disciplinare COMI/09 Musica d'insieme pop-rock (AFAM037 Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi) e di un bando per il reclutamento a tempo indeterminato, con regime di impegno full time, di n. 1 docente appartenente al Settore Artistico Disciplinare COMP/04 Batteria e percussioni Pop-Rock (AFAM031 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali), secondo le indicazioni operative contenute nella circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca del 6 novembre 2025, protocollo n. 13499, avente per oggetto: *"Procedure concorsuali a tempo indeterminato. Procedure di mobilità del personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026"*.

La delibera è stata assunta dal Consiglio Accademico con voto di maggioranza così riportato:

- n. 11 voti a favore: Massimiliano Baggio, Marcello Bonanno, Riccardo Ceni, Giulia Di Iorio, Candida Felici, Cristina Frosini, Luca Lombardo, Raffaele Mascolo, Stefania Mormone, Andrea Potenza, Chiara Tiboni;
- Nessun voto contrario;
- n. 2 Consiglieri astenuti: Emilio Piffaretti, Renato Principe

3) Varie ed eventuali

Nessun argomento.

Alle ore 14.00 terminati gli argomenti di discussione e deliberato quanto sopra verbalizzato - il Direttore dichiara conclusi i lavori consiliari.

Il Consigliere verbalizzante
Stefania Mormone

Il Presidente del Consiglio Accademico
Il Direttore
Massimiliano Baggio